



ПРАВИТЕЛЬСТВО
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
**КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

198097, Санкт-Петербург, ул. Трефолева, 34
Тел./факс: (812) 747-11-05
E-mail: kult_lo@lenreg.ru

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
№ 01-09-2318/16-0-1
от 26.05.2016



26.05.2016 № 01-09-2318/16-0-1
На № 10 от 09.04.16

Уважаемая

Комитет по культуре Ленинградской области (далее – Комитет) рассмотрел Ваше обращение об ускорении решения вопроса об оформлении права собственности муниципального образования «Город Всеволожск» и разъяснении порядка признания права собственности Ленинградской области на объект культурного наследия регионального значения «Усадьба «Софиевка» Г.Ф. Эбергардта – парк XIX в.» (Ленинградская область, г. Всеволожск), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании приказа Комитета от 23.07.2015 г. № 01-03/15-37, и сообщает, что Комитет не обладает соответствующими полномочиями для решения данного вопроса.

В свою очередь, информируем, что порядок признания и постановки на учет объекта в качестве бесхозяйного с последующей регистрацией права муниципальной (государственной) собственности определен в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, приказом Министерства экономического развития Российской Федерации от 22.11.2013 г. № 701 «Об установлении порядка принятия на учет бесхозяйных недвижимых вещей» и иными нормативно-правовыми актами. Принятие на учет объекта в качестве бесхозяйного осуществляется на основании заявления органа местного самоуправления городских, сельских поселений.

По информации администрации муниципального образования «Город Всеволожск» для оформления прав муниципального образования на объект культурного наследия в установленном действующим законодательством порядке в настоящее время ведутся работы по оформлению данного объекта в качестве бесхозяйного.

Заместитель председателя комитета -
начальник департамента государственной
охраны, сохранения и использования
объектов культурного наследия

А.М. Ермаков