

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР**  
**Памятники истории и культуры СССР**  
 (НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР**

**Главное управление по охране, реставрации и использованию памятников**  
 (наименование республиканского органа охраны памятников)

**ПАСПОРТ**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА парк Загородное

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументального искусства

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)  
начало XX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ленинградская область  
 (АССР, край, область, район, автономная обл.,

г. Всеволожск

национальный округ, населенный пункт, путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещ.	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учрежд. торгов. промышл. склад	

**Приложения:**

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан — I

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план охранной зоны — I

План современного состояния — I

Инвентаризационное описание — 6 стр.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

а)

для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Владельцев усадьбы и автора планировки установить не удалось.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Изменения связаны с приспособлением территории под использование в качестве закрытого санатория и отделения больницы.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии  
для памятников истории

- характер культурного слоя, важнейшие находки
- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

для памятников архитектуры

- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций, характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты

а)

для памятников монумент. иск-ва

- основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Территория площадью 18 га обнесена глухим бетонным забором. Расположена на всхолмленном берегу живописного озера, пересечена долиной небольшого ручья. Участок сохранил два центра застройки со старыми деревянными и современными кирзовыми домами. К ним приурочены посадки декоративных деревьев 100-летнего возраста и разнообразных кустарников. В южной части дома расположены на довольно высоком берегу озера. Перед ними одиночные пихты, голубая ель, сосна, лиственница, кедр. Вдоль озера аллея лип. В северной части дома размещены на вытянутой с севера на юг поляне, не связанной с озером. Возле домов - дуб, липа, клен и молодые посадки. Остальная территория покрыта свободно растущим сосново-еловым насаждением с густым елово-лиственным подростом и подлеском, в котором среди обычных пород встречается жимолость, бересклет, шиповник, лещина, боярышник, барбарис, кизильник.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Живописная природная территория со старовозрастными посадками экзотичных растений.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитектуры и  
и истории

конструкций

стен

покрытий

потолков

пола

декора фасадов

интерьеров

живописи

скульптуры

прикл. искусства

цоколя

постамента

скульптуры

грунта

красочного слоя

в интерьере:

для памятников мону-  
ментального искусства

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
культурного слоя важнейших находок				
конструкций				
стен				
покрытий				
потолков				
пола				
декора фасадов				
интерьеров				
живописи				
скульптуры				
прикл. искусства				
цоколя				
постамента				
скульптуры				
грунта				
красочного слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой  
на утверждающий документ)  
не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Отделение больницы  
им. Свердлова

д) дата и № охранного документа  
Дата составления паспорта

Мыслина Л.П.

Составитель \_\_\_\_\_  
(ф. и. о., должность или профессия)

20 июля 19 г.

Мыслина  
(подпись)

М.П.

Инспектор по охране памятников

\_\_\_\_\_  
(подпись)

т. СЗЛП з. 37. т. 2000. 31.01.90 г.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ  
ВСЕВОЛОЖСКИЙ РАЙОН

Ларг „Загородное“

Ситуационный план.

М 1: 5000

